

Manufacture française de parquet depuis 1929

PANAGET

PARQUET & BOIS MURAL



PANAGET
manufacture française de parquet
DEPUIS 1929





Jean-Luc Roy Président

Panaget's factory was established in 1929 in Bourgbarré, Brittany, where it stands to this very day.

Over the years, we have remained true to our while incorporating our traditional craftsmanship and methods in modern manufacturing processes.

We continue to work with wood, and wood alone, preferably oak. In line with our commitment to using natural wood sources of the highest, most consistent quality, the oak we use is 100% French oak. This is guaranteed to be healthy and natural, with all the values and virtues of the country's ancient woodlands.

A Panaget floor will soon prove a real investment; the magnificence of the raw material, its inherent durability and a choice of tried and tested laying techniques mean it will serve you faithfully for many years to come.

Our local roots and loyal workforce mean today, we are happier than ever to proclaim: Panaget wooden floors – proudly produced in Brittany!

La Manufacture des Parquets Panaget a été créée en 1929, à l'endroit même où elle est située actuellement, Bourgbarré en Bretagne.

Depuis lors, rien ne nous a détournés de nos valeurs fondamentales : créativité, rigueur, respect ; notre savoir-faire artisanal a été transposé à notre outil industriel et nous travaillons le bois et le bois seul, de préférence le chêne.

Cet attachement au produit naturel qu'est le bois est renforcé par une fidélité à nos sources d'approvisionnement dont la qualité est constante : notre chêne est 100% d'origine française et ceci est la garantie d'un produit sain et naturel, doté de toutes les vertus de nos forêts patrimoniales.

Vous l'aurez compris, plus qu'un parquet, Panaget vous propose un véritable investissement ; la noblesse de la matière première travaillée, sa durabilité intrinsèque et ses différents types de pose techniquement éprouvés, feront de votre parquet votre allié pour plusieurs dizaines d'années.

Plus que jamais, notre enracinement dans le terroir, avec une main-d'œuvre locale attachée à son Entreprise et à ses origines, nous permet de conclure en affirmant : Parquets Panaget, fièrement produits en Bretagne !

Die Produktion von Panaget Parketten begann im Jahr 1929 dort, wo wir noch heute unseren Sitz haben: im bretonischen Bourgbarré.

Auch unseren Unternehmenswerten sind wir treu geblieben: Kreativität, Sorgfalt und Respekt. Unsere geballte Erfahrung aus der traditionellen Handwerkskunst findet sich in den Maschinen wieder, die uns bei der modernen Produktion unterstützen. Und wir verarbeiten seit eh und je nichts anderes als Holz. Bevorzugt Eiche.

So konsequent, wie wir an diesem Rohstoff aus der Natur festhalten, sind wir auch bei seiner Auswahl: Panaget bezieht ausschließlich Eichenholz, das zu 100 % aus Frankreich stammt und von konstant hoher Qualität ist – die beste Garantie für ein authentisches, natürliches Produkt mit dem Charakter und der Seele heimischer Wälder.

Ja, richtig erkannt: Eine Entscheidung für Panaget ist mehr als eine Entscheidung für hochwertige Parkette – sie ist eine Investition, die sich auszahlt. Das edle Rohmaterial, seine natürliche Langlebigkeit, die professionelle Verarbeitung und die Vielfalt bewährter Verlegetechniken sind Garanten dafür, dass Ihnen unser Parkett über Jahrzehnte hinweg Freude bereiten wird.

Wir sind eng mit unserem Standort verwurzelt und beschäftigen Mitarbeiter aus der Region, die sich mit unserem Unternehmen und seiner Geschichte identifizieren. Mehr denn je sprechen wir also im Brustton der Überzeugung, wenn wir sagen: Panaget Parkette – ein stolzes Produkt aus der Bretagne!

Jean-Luc Roy

PANAGET

4>11

TENDANCES PANAGET

Panaget trends

Panaget setzt Trends

P6

Le bois grimpe aux murs
Wood climbs the walls
Holz erobert die Wände

P8

**L'authenticité
des vieillis**
Aged for authenticity
Authentizität in Antik-Optik

P10

Le chic des classiques
Classic chic
Zeitlos elegante Klassiker

RENSEIGNEZ-VOUS AUPRÈS DE NOTRE REVENDEUR AGRÉÉ

CONSULT YOUR LOCAL AUTHORIZED
DISTRIBUTOR

WEITERE INFORMATIONEN ERHALTEN
SIE BEI UNSEREN HANDELSPARTNERN

P12>71

COLLECTION PARQUET & BOIS MURAL

The Wood Flooring
and Bois Mural
collection

Unsere Parkette
und Holzwandver-
kleidungen

P14

Naturels intemporels
Timeless natural hues
Zeitlose Natürlichkeit

P30

Blanc Lumière
Daylight white
Leuchtendes Weiß

P46

Gris subtils
Subtle greys
Dezentes Grau

P62

Chaleur rassurante
Reassuring warmth
Warme Behaglichkeit

P69

Clair obscur
Chiaroscuro
Dunkle Leuchtkraft

P72>75

ESPRIT PANAGET

The Spirit of Panaget

Ein Besuch bei Panaget

P76>82

COMPRENDRE

Understanding

Wissenswertes

P76

La pose / La lame / La finition
Le choix de bois
Fitting / Strips / Finish / Grade description
Die Verlegung / Die Dielen / Die Veredelung
Die Holzsortierung

P78

Le nuancier
Chart
Die Farbpalette

P80

Repères
References
Orientierung

P82

Le Bois Mural
Wall panelling
Die Holzwandverkleidung

Bien comprendre nos références pour bien se repérer

Understand our references at a glance
Unsere Bezeichnungen und Symbole im Überblick

Essence | Choix de bois | Finition | Format/Largeur
Species | Grade description | Finish | Range/Width
Holzart | Holzsortierung | Veredelung | Sortiment/Breite

Ex : Chêne / French oak / Eiche | Zenitude | Celado | Diva 184



Huile
oil
öl



Vernis mat
Matt varnish
Mattlack



Vernis satiné
Satin varnish
Seidenmatt-Lack

Tendances...

P6

Le bois grimpe aux murs

**Evadez-vous...
et explorez de nouveaux
horizons décoratifs !**

Wood climbs the walls
Escape and discover a whole
new approach to interior design!

Holz erobert die Wände
Raus aus dem Alltäglichen ...
und rein in ein Universum neuer
Ideen für Ihr Interieur!



P8

L'authenticité des vieilliss

Osez l'imparfait !
Inspiration XIX^e siècle,
Maîtrise technologique...
XXI^e siècle !

Aged for authenticity
Embrace imperfection!
19th century inspiration,
technological expertise ...
and a 21st century product!

Authentizität in Antik-Optik
Die Schönheit des Unperfekten!
Vom 19. Jahrhundert inspiriert.
Mit der Expertise des 21.
Jahhunderts realisiert.



P10

Le chic des classiques

Laissez-vous séduire...
Univers classiques,
univers contemporains :
l'élégance en toute
simplicité.

Classic chic

Be seduced ... from the traditional
to the modern: a simple
lesson in elegance.

Zeitlos elegante Klassiker

Verführung pur ...
Wenn klassischer Stil
auf zeitgemäßes Design trifft,
ist Eleganz ganz einfach.

Tendance |

Trend: wood climbs the walls
Le bois grimpe aux murs
Trend: Holz erobert die Wände

Bois Mural :
Panaget s'élève
au plus haut rang !



A la verticale
pour un effet
de hauteur,
à l'horizontal
pour un effet
de profondeur.

Wall panelling:
Panaget reaches
the top! Laid
vertically to
create height,
or horizontally
to create depth.

Holz wandver-
kleidungen: Panaget
will hoch hinaus!
Vertikale Paneele
verleihen dem
Raum mehr Höhe,
horizontale
Paneele geben
ihm mehr Tiefe.



mur murs...



**Ambiance
urbaine
globe-trotter...**

...recréée ici
à l'échelle
d'un bureau
contemporain.
Plus que jamais
actuel !

**an urban
globe-trotting edge**
...recreated here
for a modern office
and a look that
is resolutely
contemporary.

**Ein urbanes Ambiente
für Weltenbummler**
... perfekt eingefangen
in diesem modernen Büro.
Ein Look so aktuell
wie nie!

Noyer |
Huile naturelle
Bois Mural Duo 141
US walnut |
Natural oil
Wall panelling Duo 141
Amerikanischer
Nussbaum |
Natur geölt
Holzwandverkleidung
Duo 141



Tendance | Trend: Aged for authenticity **L'authenticité des vieillis** Trend: Authentizität in Antik-Optik

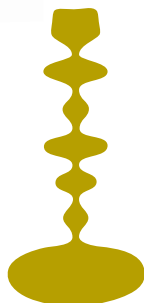
Le charme subtil
de l'ancien aux effets
contemporains...



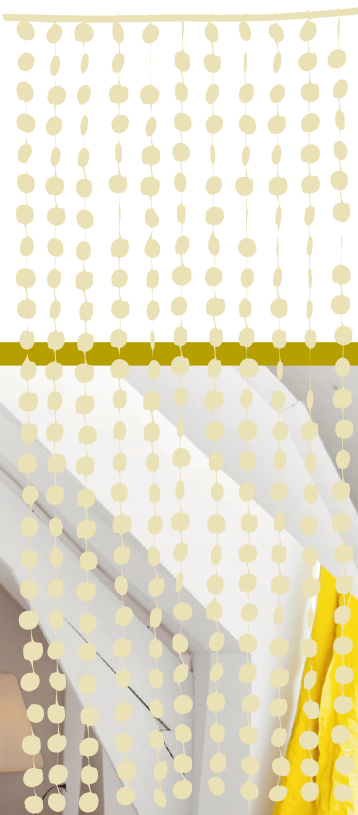
**Chaque lame
semble ciselée
à la main.
Du grand art !**

The subtle charm
of the past with
a modern twist.
Each strip has a
hand-carved appearance,
giving it a fine
art feel.

Der Charme von altem
Holz, zeitgemäß in Szene
gesetzt. Jede einzelne
Diele wirkt wie von
Hand bearbeitet. Das ist
echte Handwerkskunst!



cocoon...



**Ambiance
douceur
et cocooning**

**brun, blanc, beige...
des tons neutres
et rassurants.
La douceur est
à l'honneur !**

**a soft, cosy feel
Brown, white and beige,
these hues are neutral
and reassuring. Embrace
simplicity.**

**Ein sanftes Ambiente
für alle, die am
liebsten zu Hause sind
Braun, weiß, beige ...
neutrale, beruhigende
Farben. Hier gibt das
Sanfte den Ton an!**



**Chêne | Origine | Cuir | Otello 139
French oak | Origine
Eiche | Origine**

**Autres formats disponibles
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)**

**Diva 184
Sonate 140 (Massif/Solid/Massiv)**



Tendance |

Trend: Classic chic

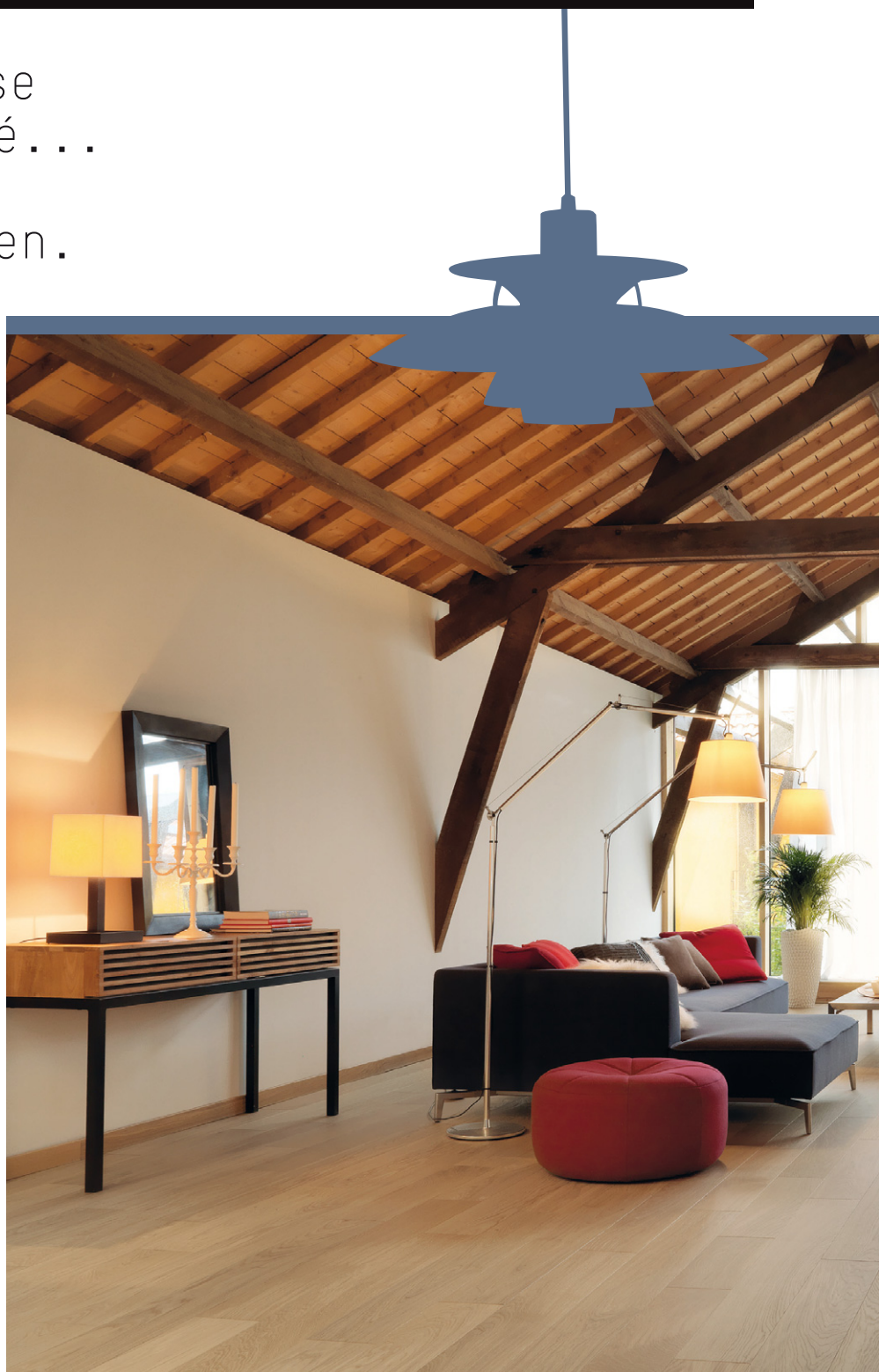
Le chic des classiques

Trend: Zeitlos elegante Klassiker

Luxe, classe
et sobriété...
L'élégance
au quotidien.

Classic,
understated
luxury creates
everyday
elegance.

Luxuriös.
Klassisch.
Sachlich.
Besondere
Eleganz für
jeden Tag.



chic... chic...



Ambiance chic et design

imprimez vos sols
de belles et longues
lames de parquet
et multipliez les
sources de lumière :
Offrez-vous de
l'espace !

chic design

Make the most of your
space - cover your
floors with beautiful
long flooring and multi-
ply your light sources.

Ein schickes Ambiente für Designliebhaber

Setzen Sie Ihre Böden
mit prachtvollen langen
Dielen in Szene, sorgen
Sie für viele Licht-
quellen - und genießen
Sie das neue Raumge-
fühl!



Chêne | Classic/Nature | Bois flotté | Diva 184
French oak | Classic/Nature
Eiche | Klassik/Natur

Autres formats disponibles
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)

Orféo 139
Otello 139



©CREATION MATHIEU DESAILLY



Collection...

La couleur
s'exprime sur
tous les tons !

En 5 gammes...
Du presque blanc,
au presque noir,
Panaget annonce
la couleur !

**Get colourfully
creative in
every shade!**
Choose from five
ranges - from
nearly white,
to almost black,
Panaget sets the tone.

**Unsere Schattierungen
treffen immer
den richtigen Ton!**
Panaget bekennt
Farbe - mit fünf
Serien von fast weiß
bis fast schwarz.

P14

Naturels
intemporels

Timeless natural hues
Zeitlose Natürlichkeit

**Les tons naturels réfléchissent
la lumière comme nul autre pareils
et réinventent l'espace.**

Natural shades are unsurpassed when
it comes to reflecting light and help
reinvent a space.

Natürliche Töne reflektieren auf
unvergleichbare Weise das Licht und
schaffen so ein ganz neues Raumgefühl.



P30

Blanc lumière

Daylight white
Leuchtendes Weiß

**Ambiance douce et feutrée... A marier
avec un camaïeu de couleurs neutres
en variant les textures : coussins, plaids...**

Enjoy a soft, welcoming atmosphere,
by combining a blend of neutral colours
in a variety of textures including
plaid and padded.

Ein sanftes, gedämpftes Ambiente.
Harmoniert perfekt mit Accessoires
in gedeckten Tönen und mit unterschiedlichen
Strukturen wie Sofakissen, Plaids ...

P46

Gris subtils

Subtle greys
Dezentes Grau

Très tendance ! Une mise en valeur toute en délicatesse de la finesse du grain du chêne.

An understated, on-trend way to enhance the oak's grain.

Stark im Trend! Akzentuiert dezent die feinen Maserungen und Strukturen von Eichenholz.



P69

Clair obscur

Chiaroscuro
Dunkle Leuchtkraft

Tout en reflets et en nuances... Jouez les contrastes avec des murs ou un mobilier design aux couleurs vives !

It's all about reflections and nuances – play with contrasts by choosing walls or designer furniture in bright colours.

Ein Spiel der Reflexe und Nuancen, reizvoll als Kontrast zu Wänden oder Designermöbeln in lebendigen, knalligen Farben.



P62

Chaleur rassurante

Reassuring warmth
Warme Behaglichkeit

Des couleurs enveloppantes et apaisantes qui rappellent la terre, notre terre mère...

Enveloping, soothing colours that are earthy and natural.

Einschmeichelnde, beruhigende, erdige Töne, die an Mutter Natur erinnern.

Collection | Timeless natural hues Naturels intemporels Zeitlose Natürlichkeit



Chêne | Huile blanche | Bois Mural 141
French oak | White oil | Wall panelling 141
Eiche | Weiß geölt | Holzwandverkleidung 141



Bois flotté

**Nu sous le voile
de vernis... le chêne
s'exprime en toute
liberté ! Communiez
avec la nature,
en toute intimité...**

Oak in all its natural
beauty with just a coat
of varnish — get closer
to nature.

Nur ein Hauch von Lack,
sonst nichts ... intime
Momente, die Sie mit
der Natur teilen. Hier
genießt das Eichenholz
absolute Freiheit!



Chêne | Authentique | Bois flotté | Diva 184
French oak | Authentic
Eiche | Authentisch



Autre format disponible
Also available as
Weitere erhältliche
Ausführung(en)

Otello 139



Timeless natural hues
Naturels intemporels | **Bois flotté**
Zeitlose Natürlichkeit



Chêne | Tradition | Bois flotté | Alto 139
French oak | Tradition
Eiche | Tradition





Chêne | Zenitude | Bois flotté | Sonate 140 (Massif/Solid/Massiv)
 French oak | Zenitude
 Eiche | Zenitude



Chêne | Zenitude | Bois flotté | Otello 139
 French oak | Zenitude
 Eiche | Zenitude

Autres formats disponibles
 Also available as
 Weitere erhältlich(e) Ausführung(en)

Diva 184
 Sonate 90 (Massif/Solid/Massiv)



Satiné | satin | Seidenmatt

Timeless natural hues
Naturels intemporels
Zeitlose Natürlichkeit

Sensualité à fleur de bois... La finition "Satiné" renforce le charme du chêne dont elle souligne avec douceur chaque singularité.

Sensual wood flower ... The "Satin" finish enhances the oak's character, gently drawing attention to each distinguishing feature.

Sinnlichkeit kommt an die Oberfläche ... Die Seidenmatt-Veredelung hebt den Eichenholzcharakter hervor und unterstreicht virtuos jede einzelne Besonderheit.



Chêne | Classic/Nature | Satiné | Diva 184
French oak | Classic/Nature | Satin
Eiche | Klassik/Natur | Seidenmatt



Autres formats disponibles
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)

Traviata 90
Otello 139
Point de Hongrie
Bâton Rompu 90
Carmen



Chêne | Classic/Nature | Satiné | Orfeo 139
French oak | Classic/Nature | Satin
Eiche | Klassik/Natur | Seidenmatt



Chêne | Tradition | Satiné | Orféo 139
French oak | Tradition | Satin
Eiche | Tradition | Seidenmatt



Autre format disponible
Also available as
Weitere erhältliche
Ausführung(en)

Alto 139



Chêne | Prima | Satiné | Orféo 139
French oak | Prima | Satin
Eiche | Prima | Seidenmatt



Timeless natural hues

Naturels intemporels

Zeitlose Natürlichkeit

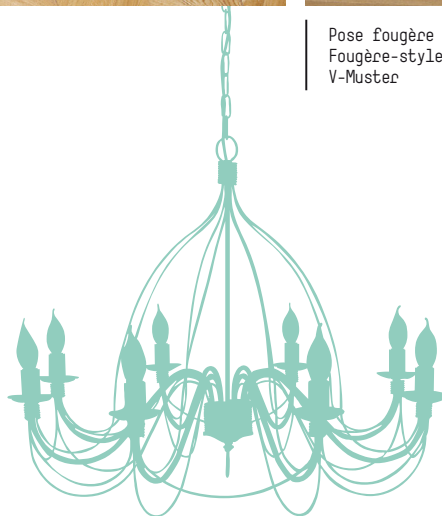
Satiné | satin | Seidenmatt



Chêne | Classic/Nature | Satiné | Point de Hongrie
French oak | Classic/Nature | Satin
Eiche | Klassik/Natur | Seidenmatt



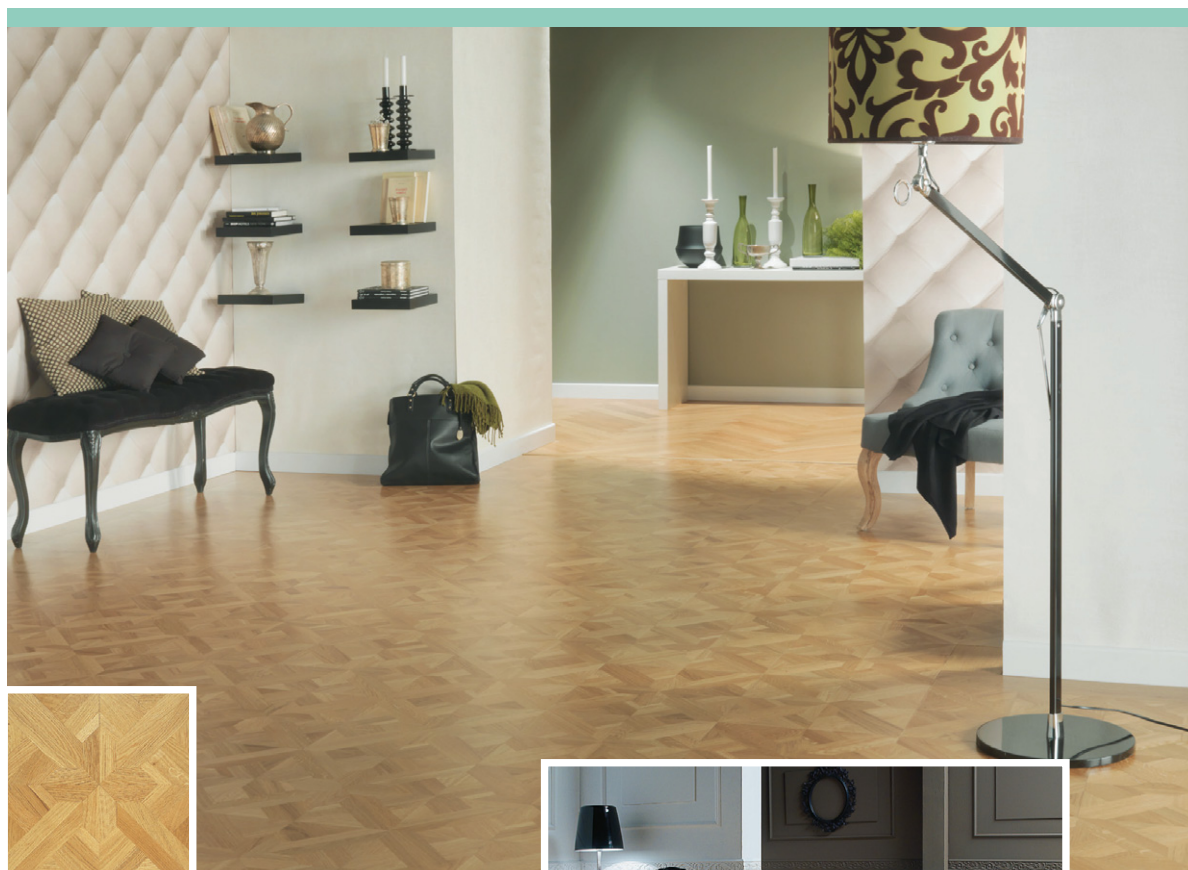
Pose fougère
Fougère-style parquet
V-Muster



Chêne | Classic/Nature | Satiné | Bâton Rompu 90
French oak | Classic/Nature | Satin
Eiche | Klassik/Nature | Seidenmatt



Marqueterie



Chêne | Classic/Nature | Satiné | Carmen n°2
 French oak | Classic/Nature | Satin
 Eiche | Klassik/Natur | Seidenmatt



Chêne | Classic/Nature | Satiné | Carmen n°5
 French oak | Classic/Nature | Satin
 Eiche | Klassik/Natur | Seidenmatt



Carmen n°7

Carmen n°1



Carmen Linen n°8



Carmen n°8

Timeless natural hues
Naturels intemporels
Zeitlose Natürlichkeit

Opale

Toute de transparence
vêtue... la structure
brossée du chêne
est sublimée par
la délicate finition
satinée "d'Opale".

Playing on transparency,
the brushed structure
of the oak is brought out
by the delicate "Opale"
satin finish.

Nichts als ein transparenter
Hauch ... Die gebürstete
Oberflächenstruktur unserer
Parkettserie „Opale“ wird
durch eine feine Schicht
seidenmatten Lack veredelt.

Chêne | Classic/Nature | Opale | Otello 139
French oak | Classic/Nature
Eiche | Klassik/Natur



Autre format disponible
Also available as
Weitere erhältlich(e) Ausführung(en)

Traviata 90



Topaze

Diaphane, la finition
brossée mate "Topaze"
dévoile subtilement
les courbes animées
du veinage du chêne...

Light and delicate,
the brushed matt
"Topaze" finish delica-
tely reveals the flowing
curves of the oak's veins.

Mit ihrer
durchscheinenden, matt
gebürsteten Oberfläche
bringt unsere Parkett-
serie „Topaze“ die feinen
Kurven der Holzmaser-
nung ans Licht – und
perfekt zur Geltung.



Chêne | Tradition | Topaze | Alto 139
Fench oak | Tradition
Eiche | Tradition



Timeless natural hues
Naturels intemporels | **Topaze**
Zeitlose Natürlichkeit



Chêne | Authentique | Topaze | Sonate 140
(Massif/Solid/Massiv)
French oak | Authentic
Eiche | Authentisch



Chêne | Authentique | Topaze | Diva 184
French oak | Authentic
Eiche | Authentisch



Autres formats disponibles
Also available as
Weitere erhältliche
Ausführung(en)

Otello 139
Sonate 90 (Massif/Solid/Massiv)



Chêne | Classic/Nature | Topaze | Otello 139
 French oak | Classic/Nature
 Eiche | Klassik/Natur

Autres formats disponibles
 Also available as
 Weitere erhältliche Ausführung(en)

Orféo 139
 Traviata 90
 Diva 184
 Point de Hongrie

Timeless natural hues
Naturels intemporels
Zeitlose Natürlichkeit

Huile naturelle

| Natural oil | Natürlich geölt

Sensation pur bois...
La finition "Huile naturelle" donne de l'âme à la matière en mettant délicatement en valeur le bois brut.

Unadulterated wood – the "Natural oil" finish delicately enhances the untreated material, giving it real soul.

Das Gefühl von purem, echtem Holz ...
Eine natürliche geölte Oberfläche gibt dem Parkett eine Seele, indem sie das Echte, Unverfälschte des Holzes dezent hervorhebt.



Chêne | Zenitude | Huile naturelle | Diva 184
French oak | Zenitude | Natural oil
Eiche | Zenitude | Natürlich geölt



Autres formats disponibles
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)

Otello 139,
Sonate 90/140 (Massif/Solid/Massiv)



Autre format disponible
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)
Sonate 90 (Massif/Solid/Massiv)

Chêne | Authentique | Huile naturelle | Sonate 140 (Massif/Solid/Massiv)
French oak | Authentic | Natural oil
Eiche | Authentisch | Natürlich geölt





Chêne | Salvagio | Huile naturelle | Otello 139
 French oak | Salvagio | Natural oil
 Eiche | Salvagio | Natürlich geölt



Autre format disponible
 Also available as
 Weitere erhältliche Ausführung(en)

Orféo 139



Platine

Tel un jardin saupoudré de givre... la cèruse apporte une délicieuse touche blanche à la couleur naturelle du chêne.

Like a garden blanketed with frost, ceruse adds a delectable white touch to oak's natural colour.

Wie ein mit Raureif überzogener Garten ... Die gekalkte Oberfläche unserer Parkettserie „Platine“ verleiht dem natürlichen Eichenton einen zartweißen Touch.

Chêne | Classic/Nature | Platine | Otello 139
 French oak | Classic/Nature
 Eiche | Klassik/Natur



Timeless natural hues
Naturels intemporels
Zeitlose Natürlichkeit

Concept Bois Mural

| Wall panelling | Holzwandverkleidung

Paille

**Dépareillez !
Modulez à l'envie
les couleurs,
les largeurs... Toutes
les combinaisons
sont possibles !**

Mix and match!
Experiment with infinite
combinations of colours
and lengths – the only
limit is your
imagination.

Passt immer!
Verschiedene Farb-
nuancen, unterschied-
liche Dielenlängen ...
Unsere Serie „Paille“
lässt sich nach Lust
und Laune zu einem
individuellen Ensemble
zusammenstellen.
Alles ist möglich!



Chêne | Paille | Bois Mural | Duo 141
French oak | Paille | Wall panelling Duo 141
Eiche | Paille | Holzwandverkleidung Duo 141

**Le Bois Mural Duo 141 paille est
ici associé à un parquet chêne
zenitude bois flotté, Otello 139**

Wall panelling Duo 141 oak "paille"
is paired here with an oak Zenitude
"bois flotté" floor, Otello 139.

Die Holzwandverkleidung Duo 141
in „Paille“ trifft hier auf ein Parkett
aus der Serie „Zenitude“ Otello 139,
ebenfalls in „Bois flotté“.



Bois flotté

Agencez les couleurs et personnalisez votre intérieur ! Ici, le charme naturel crée une ambiance apaisante et intemporelle des plus réussies.

Create a personalized interior with matching colours. Natural charm creates a soothing atmosphere that will never go out of style.

Bringen Sie unterschiedliche Farbnuancen zusammen – für ein Interieur, das so individuell ist wie Sie selbst. Der natürliche Charme unserer Serie „Bois flotté“

hat hier ein Ambiente geschaffen, das so beruhigend und zeitlos wirkt wie wohl kaum ein anderes.



Chêne | Bois flotté | Bois Mural 141
French oak | Bois flotté | Wall panelling 141
Eiche | Bois flotté | Holzwandverkleidung 141

Le Bois Mural 141 bois flotté est ici associé à un parquet chêne origine rafia, Sonate 140.

Wall panelling 141 oak "bois flotté" is paired here with an oak origine "rafa" floor, Sonate 140.

Die Holzwandverkleidung 141 in „Bois Flotté“ trifft hier auf ein Parkett aus der Serie „Origine“ Sonate 140 in „Rafia“.

Collection | Daylight white Blanc lumière Leuchtendes Weiß



Saphir

**Symbiose du charme
et de l'élégance !
Magnifiez votre sol
et gagnez du volume !**

Charm and elegance
in perfect harmony.
Focus on your floor for
a more roomy interior.

Die perfekte
Symbiose aus Charme
und Eleganz. Bringen
Sie Ihre Böden groß
raus und erweitern
Sie Ihr Raumgefühl!



Chêne | Classic/Nature | Saphir | Otello 139
French oak | Classic/Nature
Eiche | Klassik/Natur



Daylight white
Blanc lumière
Leuchtendes Weiß

| Saphir



Chêne | Authentique | Saphir | Sonate 140
(Massif/Solid/Massiv)
French oak | Authentic
Eiche | Authentisch



Autres formats disponibles
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)
Otello 139
Diva 184





Chêne | Tradition | Saphir | Orféo 139
French oak | Tradition
Eiche | Tradition



Daylight white
Blanc lumière
 Leuchtendes Weiß

Huile blanche

| White oil | Weiß geölt

Moderne et dynamique, classique et reposante, la finition "Huile blanche" sera de toutes les ambiances !

From modern and dynamic, to classic and relaxing, a "White oil" finish can create a multitude of styles.

Ob modern und dynamisch oder klassisch und beruhigend, ein weiß geöltes Parkett harmonisiert mit jedem Ambiente.



Chêne | Salvagio | Huile blanche | Orféo 139
 French oak | Salvagio | White oil
 Eiche | Salvagio | Weiß geölt



Autre format disponible
 Also available as
 Weitere erhältliche Ausführung(en)
 Otello 139

Concept Bois Mural

Wall panelling | Holzwandverkleidung

Mariez murs et sols en un harmonieux dégradé de tons...

Coordinate walls and floors with a harmonious blend of shades.

Bringen Sie Boden und Wand mit farblich abgestuften Dielen und Paneelen in Einklang!

Chêne | Huile blanche | Bois Mural 141
 French oak | White oil | Wall panelling 141
 Eiche | Weiß geölt | Holzwandverkleidung 141





Chêne | Zenitude | Huile blanche | Otello 139
French oak | Zenitude | White oil
Eiche | Zenitude | Weiß geölt



Autres formats disponibles
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)

Diva 184
Sonate 140 (Massif/Solid/Massiv)

Daylight white
Blanc lumière
Leuchtendes Weiß

Linen

A peine voilé de blanc... et votre parquet transforme, à lui seul, la décoration de votre intérieur !

With just a subtle veil of white, this floor could transform your home.

Ein kaum sichtbarer weißer Schleier ist alles, was unser Serie „Linen“ braucht, um Ihre Einrichtung im Alleingang zu revolutionieren.



Chêne | Authentique | Linen | Otello 139
French oak | Authentic
Eiche | Authentisch





Chêne | Classic/Nature | Linen | Bâton Rompu 90
 French oak | Classic/Nature
 Eiche | Klassik/Natur



Autre format disponible
 Also available as
 Weitere erhältlich Ausführung(en)
 Carmen n°8

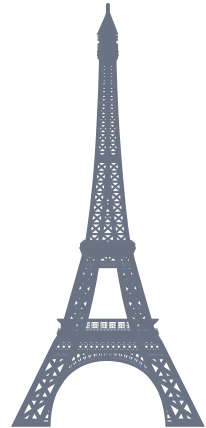


Chêne | Classic/Nature | Linen | Otello 139
 French oak | Classic/Nature
 Eiche | Klassik/Natur

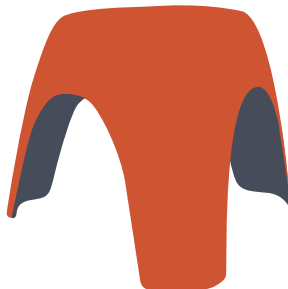


Daylight white
Blanc lumière
Leuchtendes Weiß

| Linen



Chêne | Tradition | Linen | Alto 139
Fench oak | Tradition
Eiche | Tradition



Chêne | Zenitude | Linen | Traviata 90
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude



Autres formats disponibles
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)

Otello 139
Sonate 90/140 (Massif/Solid/Massiv)



Chêne | Zenitude | Linen | Diva 184
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude



Daylight white
Blanc lumière
Leuchtendes Weiß



Tufeau

**La douceur de la finition "Tufeau",
la force originelle du chêne...
ou quand les contraires s'attirent...
Un luxe raffiné ! Le plus de Bâton
rompu 139 ? Les chanfreins vieillis,
pour donner toujours plus de
vécu à votre intérieur...**

Tufeau's smooth finish meets the strength
and power of oak – opposites attract,
for understated luxury! Bâton rompu
139 incorporates distressed chamfers
that give your interior a real lived-in feel.

Bei unserer Serie „Tufeau“ trifft eine sanft
wirkende Oberfläche auf wildes,
ursprüngliches Eichenholz ... Und weil
sich Gegensätze bekanntlich anziehen,
ist das Ergebnis so ansprechend wie luxuriös.
Der Vorteil unserer Serie „Bâton rompu 139“?
Die schrägen, im Antik-Look gearbeiteten
Dielen, die mit ihrer Fischgrätoptik frischen
Wind in Ihre vier Wände bringen ...



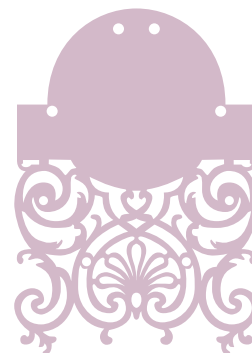
Chêne | Zenitude | Tufeau | Bâton Rompu 139
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude

Autres formats disponibles
Also available as
Weitere erhältliche
Ausführung(en)

Otello 139
Diva 184

Daylight white
Blanc lumière
Leuchtendes Weiß

| Tufeau



Chêne | Zenitude | Tufeau | Diva 184
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude



Autre format disponible
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)

Otello 139



Chêne | Origine | Tufeau | Diva 184
Fench oak | Origine
Eiche | Origine

Autres formats disponibles
Also available as
Weitere erhältlich Ausführung(en)

Otello 139
Sonate 140 (Massif/Solid/Massiv)

Daylight white
Blanc lumière
Leuchtendes Weiß

Concept Bois Mural | Tufeau

| Wall panelling | Holzwandverkleidung

Chêne | Tufeau | Bois Mural 141
French oak | Tufeau | Wall panelling 141
Eiche | Tufeau | Holzwandverkleidung 141



Chêne | Zenitude | Huile grise | Otello 139
French oak | Zenitude | Grey oil
Eiche | Zenitude | Grau geölt





Hêtre | Beech | Buche

Regain d'intérêt pour le hêtre... la finesse de son veinage et sa grande homogénéité en font une essence très appréciée des amateurs de bois clairs et dorés... Un classique indémodable !

Back to beech... very popular with lovers of light and golden woods, thanks to its fine graining and homogenous look... a timeless classic!

Die Buche feiert ihr großes Comeback: Mit ihrer feinen Maserung und ebenmäßigen Optik bringt sie Fans heller, honigfarbener Parkette ins Schwärmen. Ein zeitloser Klassiker.



Hêtre | Satiné | Orféo 139
 Beech | Satin
 Buche | Seidenmatt



Collection | Subtle greys Gris subtils Dezentos Grau



Rafia

Résolument tendance !
La finition "Rafia"
sied particulièrement
à ce camaïeu de beige
et de brun.

The "Rafia" finish is
the height of fashion,
and is particularly
suited to beige and
brown hues.

Voll im Trend!
Die braun-beige
Farbwelt auf dem Foto
unten harmoniert
besonders gut mit der
Oberflächenveredlung
unserer Serie „Rafia“.



Chêne | Authentique | Rafia | Otello 139
French oak | Authentic
Eiche | Authentisch



Subtle greys
Gris subtils
Dezentes Grau

Rafia



Chêne | Zenitude | Rafia | Otello 139
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude



Autre format disponible
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)

Diva 184





Chêne | Origine | Rafia | Diva 184
 French oak | Origine
 Eiche | Origine



Autres formats disponibles
 Also available as
 Weitere erhältliche Ausführung(en)

Otello 139
 Sonate 140 (Massif/Solid/Massiv)



Subtle greys
Gris subtils
Dezentes Grau

Concept Bois Mural | Rafia

| Wall panelling | Holzwandverkleidung





Chêne | Rafia | Bois Mural 141
 French oak | Rafia | Wall panelling 141
 Chêne | Rafia | Holzwandverkleidung 141

Ton singulier, destination plurielle... Le Bois Mural 141 chêne rafia est ici associé à un parquet chêne origine rafia, Otello 139

A unique shade with a wide array of uses, Wall panelling 141 Oak Rafia is paired here with an oak Zenitude rafia floor, Otello 139.

Eine Farbnuance, unzählige Gestaltungsmöglichkeiten ... Die Holzwandverkleidung in „Rafia“ trifft hier auf ein Parkett aus der Serie „Zenitude“ (Otello 139), ebenfalls in „Rafia“.



Subtle greys
Gris subtils
Dezentes Grau

Dolmen

So design ! La finition huilée "Dolmen" met incontestablement en valeur les lignes épurées d'un mobilier stylé ou contemporain.

So design! A design highlight, "Dolmen's" oiled finish shows off the sleek lines of modern furniture pieces beautifully.

Das Designparkett!
Mit ihrer geölten Oberfläche bietet unsere Serie „Dolmen“ ohne Frage eine perfekte Bühne für zeitgemäße Möbel mit klaren Linien.



Chêne | Zenitude | Dolmen | Otello 139
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude

Chêne | Zenitude | Dolmen | Bâton Rompu 139
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude



Subtle greys
Gris subtils
Dezentes Grau



Flanelle

**L'exigence du beau !
Un gris-brun profond
qui confère à vos
pièces chaleur et
réconfort...**

Unadulterated elegance
— a deep grey-brown
brings warmth and
comfort to any room.

Parkett in einer seiner
schönsten Formen —
als braungrauer
Untergrund, der Ihre
Möbel in warmen Tönen
optimal wirken lässt ...



Chêne | Tourbe | Bois Mural 141
French oak | Tourbe | Wall panelling 141
Eiche | Tourbe | Holzwandverkleidung 141



Chêne | Zenitude | Flanelle | Bâton Rompu 139
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude



Subtle greys
Gris subtils
Dezentres Grau

Huile grise

| Grey oil | Grau geölt

Loft, loft, loft...
Le parquet fini "Huile grise" est le véritable atout d'une déco dépouillée et des matériaux bruts.

Ideal for loft-style developments, the Grey Oil finish perfectly complements stripped interiors and raw materials.

Perfekt fürs Loft:
Unser grau geöltes Parkett macht sich besonders gut in Kombination mit unbehandelten Materialien und einer Einrichtung im Industrial Style.

Chêne | Tradition | Huile grise | Orféo 139
French oak | Tradition | Grey oil
Eiche | Tradition | Grau geölt





Chêne | Salvagio | Huile grise | Otello 139
French oak | Salvagio | Grey oil
Eiche | Salvagio | Grau geölt



Autre format disponible
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)

Orféo 139

Subtle greys
Gris subtils
Dezentes Grau

| Huile grise

Grey oil | Grau geölt



Chêne | Zenitude | Huile grise | Diva 184
French oak | Zenitude | Grey oil
Eiche | Zenitude | Grau geölt



Autres formats disponibles
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)

Otello 139
Sonate 140 (Massif/Solid/Massiv)

Celado

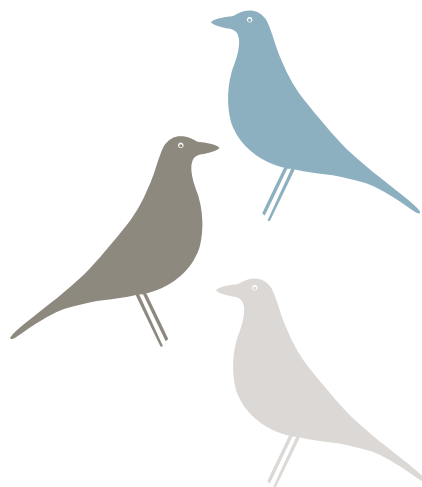
Un gris intemporel qui autorise toutes les couleurs en décoration. Révolutionnez votre intérieur !

A timeless grey that will pair with any other colour. Transform your interiors!

Ein zeitloses Grau, das Ihnen bei der Farbauswahl Ihres Interieurs völlig freie Hand lässt. Revolutionieren Sie Ihr Zuhause!



Chêne | Classic/Nature | Celado | Otello 139
French oak | Classic/Nature
Eiche | Klassik/Natur



Chêne | Zenitude | Celado | Diva 184
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude



Autres formats disponibles
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)

Otello 139
Sonate 140 (Massif/Solid/Massiv)

Subtle greys
Gris subtils
 Dezentres Grau

Topia

D'hier à aujourd'hui,
 parfaite concordance
 des temps... et des tons.
 Chêne magnifié pour
 un effet déco assuré !

Past meets present in
 perfect tonal harmony –
 a fabulous decorative oak.

Unsere Serie „Topia“ bringt
 Gestern und Heute zusam-
 men und schafft eine
 stimmige Verbindung
 zwischen verschiedenen
 Farben. Lange Eichendielen
 sorgen für eine stilsichere
 Einrichtung.



Chêne | Tradition | Topia | Alto 139
 French oak | Tradition
 Eiche | Tradition



Chêne | Zenitude | Topia | Otello 139
 French oak | Zenitude
 Eiche | Zenitude



Autre format disponible
 Also available as
 Weitere erhältliche Ausführung(en)

Diva 184

Perline

Une place toute particulière dans la palette des gris pour cette nuance gris-bleu élégante et discrète soulignant avec habileté le brossage du chêne. Une déco toute douce pour traverser les saisons et les tendances...

This elegant and understated grey-blue shade is the perfect way to bring out the subtleties of brushed oak and is a true highlight of the grey colour palette. Use it to create interior decor that exudes warmth, and is both adaptable and timeless.

Irgendwo zwischen Grau und Blau befindet sich dieser elegante und zurückhaltende Farbton, der die gebürstete Oberflächenstruktur der Eichenholzpaneele kunstvoll hervorhebt. Eine sanfte Nuance, die unterschiedlichste saisonale Einflüsse und Trends umspannt ...

Chêne | Bois flotté | Bois Mural 141
French oak | Bois flotté | Wall panelling 141
Eiche | Bois flotté | Holzwandverkleidung 141



Chêne | Tradition | Perline | Alto 139
French oak | Tradition
Eiche | Tradition

Collection | Reassuring warmth Chaleur rassurante Warme Behaglichkeit



Habano

Un toucher soyeux sans égal... Redécouvrez le plaisir de marcher pieds nus ! "Habano" : l'incarnation de la douceur de vivre...

The silkiest touch imaginable – rediscover the pleasure of walking bare-foot, with "Habano".

Eine unvergleichliche seidenweiche Oberfläche ... Da wird das Barfußlaufen zum sinnlichen Vergnügen! Unsere Serie „Habano“ ist der Inbegriff der Lebensfreude.



Chêne | Classic/Nature | Habano | Bâton Rompu 90
French oak | Classic/Nature
Eiche | Klassik/Natur



Autre format disponible
Also available as
Weitere erhältliche
Ausführung(en)

Otello 139



Reassuring warmth
Chaleur rassurante
Warme Behaglichkeit

Habano

**Osez les alliances !
Ici, parquet "Habano"
et Bois Mural 141 chêne
tourbe serti d'une lame
"automne" cohabitent
en parfaite harmonie.**

Dare to pair! Flooring "Habano"
and Wall panelling 141 oak "tourbe"
(with a band of "automne")
combine here in perfect harmony.

Wer wagt, gewinnt Stil!
Holzwanderverkleidung 141
der Serie „Tourbe“ (mit einer
„Automne“ Reihe) und das Parkett
„Habano“ schließen sich hier zu
einer stimmigen Einheit zusammen.



Chêne | Zenitude | Habano | Otello 139
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude



Autres formats disponibles
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)

Diva 184
Sonate 140 (Massif/Solid/Massiv)

Daim/nacre

Chêne | Classic/Nature | Daim/nacre | Otello 139
French oak | Classic/Nature
Eiche | Klassik/Natur



Automne

Quand la nature
et ses saisons s'invitent
dans votre intérieur...
Une mise en relief du
chêne incomparable !

Bring nature and its
seasons into your home,
and enjoy oak's full
splendour.

Mutter Natur und ihre
vier Jahreszeiten halten
Einzug bei Ihnen.
Selten wurde die Eiche
eindrucksvoller in Szene
gesetzt!



Chêne | Origine | Automne | Otello 139
French oak | Origine
Eiche | Origine



Autre format disponible
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)

Diva 184

Reassuring warmth
Chaleur rassurante
Warme Behaglichkeit

Seductio



Chêne | Zenitude | Seductio | Otello 139
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude



Prunia

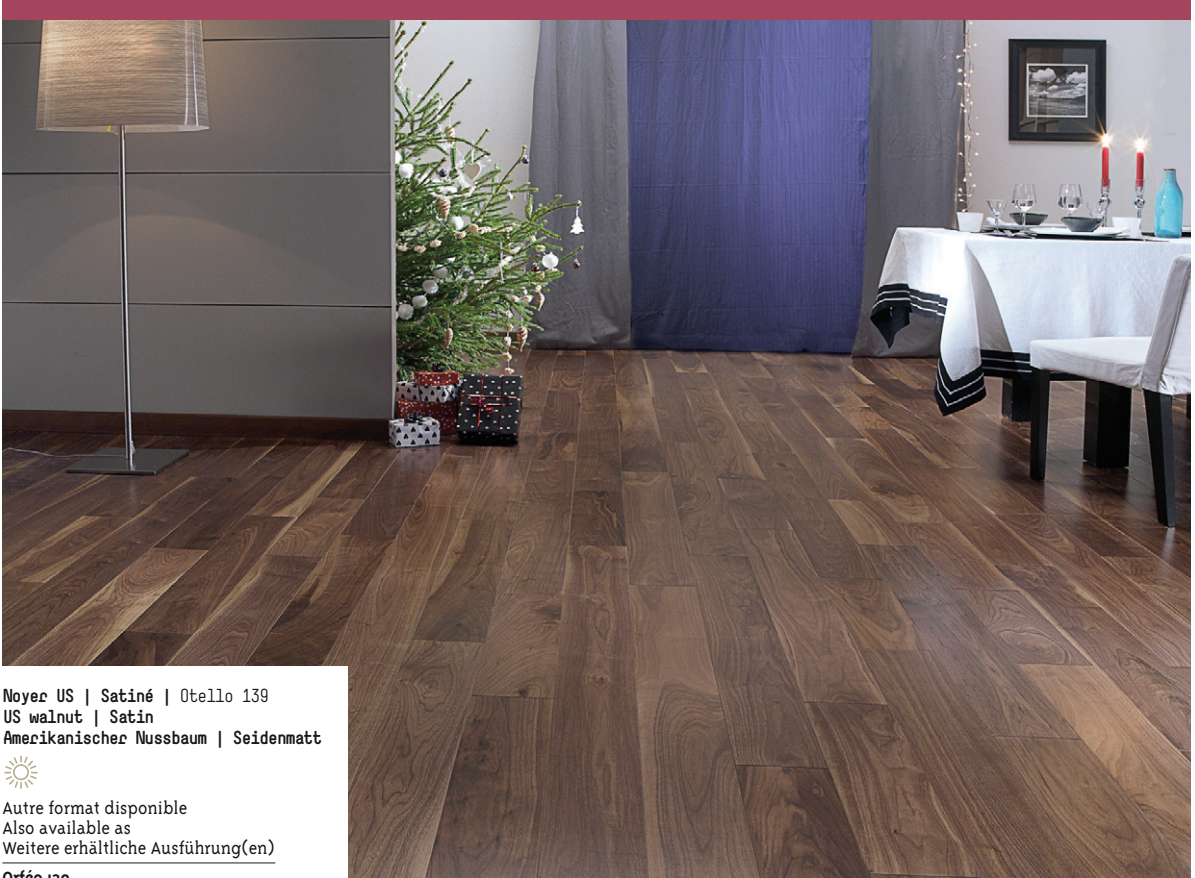


Chêne | Zenitude | Prunia | Diva 184
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude



Autre format disponible
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)
Otello 139

Noyer



Noyer US | Satiné | Otello 139
 US walnut | Satin
 Amerikanischer Nussbaum | Seidenmatt



Autre format disponible
 Also available as
 Weitere erhältlich(e) Ausführung(en)
 Orféo 139

Doussié



Doussié | Satiné | Traviata 90
 Doussié | Satin
 Doussié | Seidenmatt



Autres formats disponibles
 Also available as
 Weitere erhältlich(e) Ausführung(en)
 Orféo 139
 Otello 139

Jatoba



Jatoba | Satiné | Otello 139
 Jatoba | Satin
 Jatoba | Seidenmatt



Autres formats disponibles
 Also available as
 Weitere erhältlich(e) Ausführung(en)
 Orféo 139
 Traviata 90

Reassuring warmth
Chaleur rassurante
 Warme Behaglichkeit

Pont de Bateau

Directement inspiré
 du pont de bateau
 traditionnel, des
 parquets dédiés à
 votre bien-être.
 Un ravissement
 pour les sens...

Boat Deck
 Flooring designed with
 your well-being in mind,
 directly inspired by the
 deck of a boat. A delight
 for the senses.

Schiffsparkett
 Traditionelles
 Schiffsparket hat uns
 zu dieser attraktiven
 Serie inspiriert.
 Ein Parkett zum
 Wohlfühlen und ein
 Erlebnis für die Sinne ...

Robinier



Robinier étuvé | Huile naturelle | Ulysse
 Steamed robinia | Natural oil
 Robinie gedämpft | Natur geölt
 [Massif/Solid/Massiv]



Teck

Teck d'Indonésie | Pré-huilé | Ulysse
 Indonesian teak | Pre-oiled
 Indonesisches Teak | Vorgeölt
 [Massif/Solid/Massiv]

Collection | Chiaroscuro

Clair obscur

Dunkle Leuchtkraft

Granit

Ultra chic ! Cette finition spectaculaire magnifie l'essence reine qu'est le chêne. Vivez votre parquet intensément !

This ultra chic finish highlights oak's regal aspect, and delivers an intense parquet experience.

Superschick! Diese spektakuläre Oberflächenveredelung zelebiert die Eiche als das, was sie ist: die Königin der Parketthölzer. Erleben Sie Ihr Parkett so intensiv wie nie!



Chêne | Classic/Nature | Granit | Otello 139
French oak | Classic/Nature
Eiche | Klassik/Natur



Vieille cire

Chiaroscuro
Clair Obscur
Dunkle Leuchtkraft

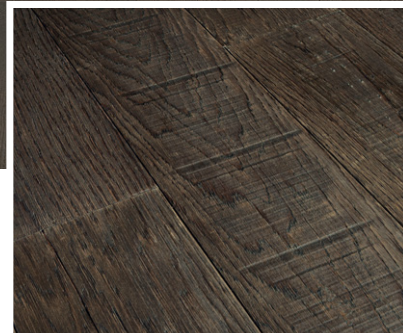
Polyvalente,
la finition "Vieille cire"
se fond à tous les
intérieur, sublimant
le brossage du chêne.

The antique wax oil finish
blends in everywhere and
enhances brushed oak.

Mit ihrer geölten Oberfläche
verschmilzt diese Parkettserie
förmlich mit den unterschied-
lichsten Einrichtungsstilen
und bringt das gebürstete
Eichenholz dabei optimal
zur Geltung.



Chêne | Salvagio | Vieille cire | Otello 139
French oak | Salvagio
Eiche | Salvagio



Chêne | Zenitude | Vieille cire | Diva 184
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude



Autre format disponible
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)

Otello 139

Tourbe

Agréable à l'œil, plaisante au toucher... Et un feu de bois pour renforcer l'atmosphère chaleureuse de ce parquet "Tourbe" et Bois Mural 141 chêne automne.

Pleasing to the eye and to the touch — a wood fire complements the warmth of Wall panelling 141 oak "Automne" perfectly.

Besticht optisch, fühlt sich gut an und strahlt eine angenehme Wohlfühlwärme aus: Unser Duo aus einem Parkett der Serie „Tourbe“ und einer Wandverkleidung der Serie „Automne“.



Chêne | Origine | Tourbe | Sonate 140
French oak | Origine
Eiche | Origine



Autres formats disponibles
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)

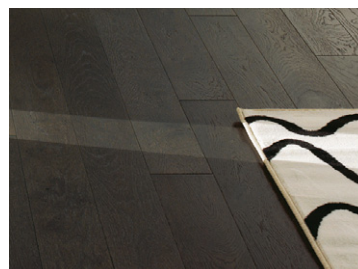
Otello 139
Diva 184

Salina

Toile de fond idéale pour ce décor empreint de sérénité... Quand le parquet donne le ton... !

The perfect backdrop for this serene flooring. Let your parquet set the tone.

Die ideale Leinwand für einen ruhigen, ausgeglichenen Einrichtungsstil. Hier gibt das Parkett den Ton an!



Chêne | Zenitude | Salina | Otello 139
French oak | Zenitude
Eiche | Zenitude



Autre format disponible
Also available as
Weitere erhältliche Ausführung(en)

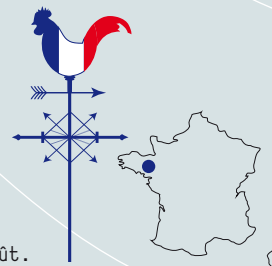
Diva 184

Esprit Panaget | Made in Bourgarré

C'est dans ce village breton dominé par son clocher et les silos de Panaget que, portée par la volonté des femmes et des hommes qui y travaillent, la gamme de Panaget s'est développée.

Depuis 1929, nous n'avons eu de cesse d'évoluer, transférant étape par étape un savoir-faire artisanal à une **maîtrise industrielle** incontestée et reconnue aujourd'hui par la profession.

2 sites industriels, 150 collaborateurs, 100% de chênes d'origine française, un développement produits et un design intégré... Panaget met tout en œuvre pour vous offrir le meilleur du **Made in France**, qualité et bon goût.



It is in this Breton village, watched over by its belfry and Panaget's towers, that the keen, hard work of women and men has allowed the Panaget range to flourish.

We have been constantly developing since 1929, transferring our craftsmanship into proven industrial expertise that is recognized by our industry.

With two plants, 150 employees, 100% French oak, and integrated product development and design, we do everything at Panaget to offer the finest French-made quality and style.

In einem Dorf im Herzen der Bretagne, dessen Silhouette vom Kirchturm und unseren Firmengebäuden geprägt wird, entsteht unter den Händen unserer versierten Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter das Panaget Produktsortiment.

Seit unserer Gründung im Jahr 1929 haben wir uns kontinuierlich weiterentwickelt und einen traditionellen Handwerksbetrieb Schritt für Schritt zu einem modernen Produktionsunternehmen ausgebaut, das branchenweit einen ausgezeichneten Ruf genießt.

Zwei Produktionsstandorte, 150 Mitarbeiter, 100 % französische Eiche als Rohstoff, eine eigene Entwicklungs- und Designabteilung ... All das und mehr setzt Panaget ein, um Ihnen Topprodukte „Made in France“ zu bieten, die in puncto Qualität und Optik gleichermaßen Ihre Erwartungen übertreffen.



La ligne de collage de Bourgarré est alimentée par un portique mécanisé. **Stéphane Robin** (opérateur, 30 ans d'ancienneté) assure l'approvisionnement de cette ligne et son bon fonctionnement.

The Bourgarré gluing line is supplied by a mechanized gantry. It is managed by **Stéphane Robin** (an operator with 30 years of experience) who ensures it runs smoothly at all times.

Eine unserer Produktionslinien in Bourgarré ist mit einem Portalkran ausgestattet. Als zuständiger Mitarbeiter stellt **Stéphane Robin** (seit 30 Jahren im Betrieb) die Versorgung dieser Linie sicher und überwacht, ob alles richtig läuft.

C'est ici sous le contrôle de **Pascal Guiné** (régleur depuis 19 ans chez Panaget) qu'Origine acquiert sa singularité et son cachet particulier avec ses chanfreins vieillis. Le savoir-faire maison transplanté sur un plan industriel... c'est signé Panaget !

It is here, supervised by **Pascal Guiné** (a trimmer for 19 years at Panaget) that the Origine line's uniqueness and originality come to the fore — thanks to the industrially aged chamfers. Applying traditional craftsmanship techniques at an industrial scale is what Panaget is all about.

Hier erhalten die Dielen unserer Serie "Origine" unter der fachmännischen Aufsicht von Maschinenschlosser **Pascal Guiné** (seit 19 Jahren bei Panaget) ihre einzigartige Optik mit der traditionell gearbeiteten Längsfase. Meisterliche Handwerkskunst, perfekt auf moderne Maschinen übertragen — das ist eines der Markenzeichen von Panaget.



La fabrication de l'Orféo n'échappe pas à l'industrialisation. L'assemblage est effectué sur une ligne automatisée sous la supervision de **Nadine Boucher** (27 ans de présence à l'usine de Bourgbarré).

Orféo is also produced an industrial level. It is assembled on an automated production line, supervised by **Nadine Boucher** (27 years' experience at the Bourgbarré factory).

Auch die Herstellung unseres 2-Stab-Parketts der Reihe „Orféo“ erfolgt mit maschineller Unterstützung, und zwar an einer automatisierten Produktionslinie unter Aufsicht von **Nadine Boucher** (seit 27 Jahren bei Panaget).



A Redon, notre parc de robots doit performer à 100 %. **Nicolas Beillet** (régleur, 7 ans d'ancienneté sur le site de Redon) veille à leur alimentation et à leur bon fonctionnement assurant la qualité et la productivité optimales des lignes de fabrication.

Robots at our Redon site must operate at 100% productivity. **Nicolas Beillet** (a trimmer with 7 years' Redon experience) oversees their supply and smooth running, ensuring that manufacturing lines maintain their quality and optimal productivity.

Der Roboterpark in unserer zweiten Produktionsstätte Redon muss zu 100 % zuverlässig funktionieren. Maschinenschlosser **Nicolas Beillet** (seit 7 Jahren bei Panaget) stellt die kontinuierliche Versorgung der Maschinen mit Material und deren optimalen Betrieb sicher, um so beste Qualität und Produktivität zu gewährleisten.





Panaget, c'est plus de 50 % de personnel féminin possédant, outre un goût sûr pour la matière noble qu'est le bois, une compétence technique avérée. **Tatiana Ploermel** [régleur, 8 ans d'expérience chez Panaget] est en charge de la ligne de collage de Redon, une unité récente dotée de nombreux automatismes. La gamme fabriquée à Redon est particulièrement originale : dans chaque paquet sont mixées 5 longueurs différentes, de 400 à 2000 mm. Cette particularité est spécifique à Panaget qui a transféré sur le plan industriel cette tradition bien française qu'est le mixage de lames de dimensions variables.

Women make up over half of Panaget's workforce, combining a passion for wood's refined nature with proven technical ability. **Tatiana Ploermel** (a trimmer with eight years at the company) heads the Redon gluing line, a recent addition to our operations with several automated processes. Redon produces a distinct range – each packet contains a mix of different length strips, measuring from 400 to 2000 mm. This characteristic is unique to Panaget, who has industrialized the traditional French method of mixing different sized strips.

Mehr als die Hälfte unserer Belegschaft ist weiblich. Unsere Mitarbeiterinnen bringen neben großer Stilsicherheit rund um den edlen Werkstoff Holz auch das nötige technische Verständnis mit. Maschinenschlosserin **Tatiana Ploermel** (seit 8 Jahren im Betrieb) ist am Standort Redon für die Verklebelinie zuständig, eine vor Kurzem implementierte Anlage mit einer Vielzahl automatisierter Prozesse. Die Fabrikation in Redon ist besonders vielseitig: In jedem Gebinde befinden sich Dielen in fünf unterschiedlichen Längen und mit einer Höhe von 400 bis 2000 mm. Diese Varianz ist ein typisches Merkmal unserer Panaget Produkte und eine Hommage an alte französische Parkette, für die traditionell Dielen in unterschiedlichen Längen verwendet wurden.



Un parc machines comme celui de Panaget requiert une attention constante. **Yves Postollec** [technicien d'atelier expérimenté, 25 ans chez Panaget] apporte une aide précieuse à la parqueterie. Sa maîtrise technique rend notre outil industriel chaque jour plus performant.

Automated machinery such as our own requires constant supervision. **Yves Postollec** (senior workshop technician, with 25 years at Panaget) brings his valuable experience to the process. His technical skills make our industrial tools operate ever more efficiently, day after day.

Ein Maschinenpark wie der von Panaget muss ständig überwacht werden. Als erfahrener Werkstatt-techniker leistet **Yves Postollec** (seit 25 Jahren im Betrieb) einen wertvollen Beitrag für die Parkett-industrie. Dank seiner technischen Expertise sind wir in der Lage, unsere Produktionsprozesse jeden Tag ein wenig effizienter zu gestalten.

Sophie Briand (3 ans de design chez Panaget) et son collaborateur **Rémy Gardan** (Responsable Méthodes, 25 ans de maison) unissent leurs compétences pour développer et proposer les gammes de demain. Le design est désormais un élément clef du développement de Panaget. Nous nous devons de continuer à développer des produits originaux et du meilleur goût, ce que l'on appelle à l'étranger la « French Touch », l'élégance à la française...

Sophie Briand (a designer at Panaget for 3 years) and **Rémy Gardan** (head of methodology, with 25 years in-house experience) combine their talents to develop and showcase the innovations of tomorrow. Design plays an integral role in Panaget's development. We are committed to creating original products of impeccable taste, characterized by the French touch our home country is famous for.

Designerin **Sophie Briand** (seit 3 Jahren bei Panaget) und Produktionsleiter **Rémy Gardan** (seit 25 Jahren im Betrieb) arbeiten mit vereinter Kompetenz an den Kollektionen von morgen. Das Design ist heute einer der zentralen Entwicklungsbereiche bei Panaget, denn wir sind fest entschlossen, auch in Zukunft originelle, geschmackvolle Produkte mit unverkennbarem „französischem Akzent“ zu kreieren.



Comprendre

Understanding wood flooring
le parquet
Wissenswertes über Parkett

La pose

A chaque type de parquet, son mode de pose ! Après vous être assuré que le parquet que vous avez choisi correspond bien à son usage futur, consultez nos vidéos sur panaget.com ou reportez-vous à la notice de pose qui accompagne les colis de parquet et suivez le guide !

Fitting

Every type of flooring has its own laying method. After ensuring the flooring you choose is right for your needs, watch the videos at panaget.com or check the laying guide on each package.

Die Verlegung

Jede Parkettart wird anders verlegt. Wenn Sie sicher sind, das richtige Parkett für Ihre Anforderungen gefunden zu haben, sehen Sie sich einfach auf panaget.com unsere anschaulichen Videoanleitungen an. Darüber hinaus liegt jedem Paket eine detaillierte Anleitung bei, die Ihnen beim Verlegen hilft.



Pose flottante système clic

Facile et rapide !

Adaptée à la plupart des supports.

> Orféo, Alto, Traviata, Otello, Diva

Laying the zbeclic glue-free floating system ideal for practically all supports, and is quick and easy!

Das schwimmende, unverklebte Verlegen (mit Klicksystem)

Passend für die meisten Isolierschichten und Trittschalldämmungen. Schnell und einfach!

Pose flottante avec colle

Assemblage par collage rainures / languettes. Destinée aux lames contrecollées.

> Otello, Diva, Carmen, Bâton Rompu, Point de Hongrie

Laying the floating glued system

Suitable for laminated strips. Assembly with glued grooves/tabs.

Das schwimmende, verklebte Verlegen

Bewährt bei mehrschichtigen Parketten. Die Dielen werden an Nut und Feder miteinander verklebt.

Pose collée en plein

Réservée aux usages spécifiques : pièces d'eau, chauffage réversible...

> Sonate, Ulysse

Laying full stick down flooring

For specialist use only, such as bathrooms, WCs and cooling systems.

Das ganzflächige Verkleben

Geeignet für besondere Umgebungen, z. B. in Nassbereichen oder auf Fußbodenheizungen mit umkehrbarer Wärmepumpe.

La lame

Multilame ou Monolame ? Considérez les dimensions de votre pièce et l'effet décoratif souhaité puis choisissez en toute sérénité ! Le schéma ci-dessous récapitule toutes les variantes possibles !

Strips

Single strip or multi strips? The choice is easy - simply consider your room's dimensions and the type of look you'd prefer. The diagram below shows you all the possible combinations.

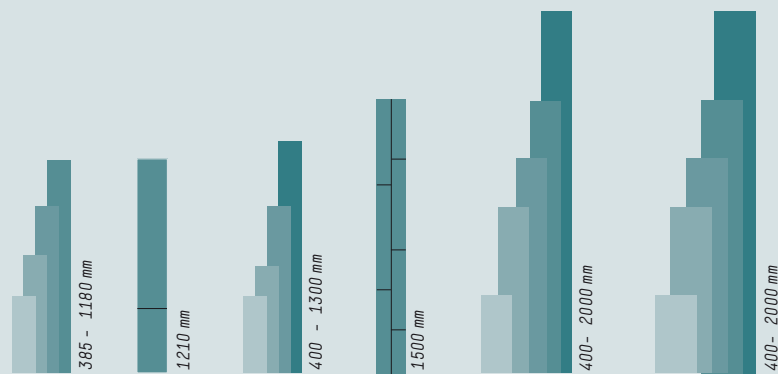
Die Dielen

Massivdielen oder Mehrschichtdielen? Bevor Sie Ihre wohl überlegte Entscheidung treffen, sollten Sie hier unbedingt die Größe des Raums sowie den gewünschten optischen Effekt des Parketts bedenken. Das Schaubild unten zeigt Ihnen die verschiedenen Varianten im Überblick.

Dans chaque paquet des gammes Traviata, Sonate, Otello et Diva sont panachées des lames de longueurs différentes.

Each pack of Traviata, Sonate, Otello or Diva ranges contains a variety of planks in different lengths.

Alle Gebinde der Serien „Traviata“, „Sonate“, „Otello“ und „Diva“ enthalten kurze und lange Dielen in gemischter Sortierung.



	TRAVIATA	ALTO	SONATE MASSIF/SOLID/MASSIV	ORFÉO	OTELLO	DIVA
largeur [mm] width [mm] Breite [mm]	90	139	90/140	139	139	184

La finition



Parce que rien n'est accessoire lorsqu'il s'agit de parfaire la mise en beauté de votre parquet... Pensez à prévoir les vôtres : plinthes, profils de finition, seuils...

Finish

Because every little detail counts when it comes to beautiful flooring... don't forget about baseboards, trim profiles and thresholds.

Die Veredelung

Alle Accessoires und Zubehörteile sollten Sie danach wählen, wie gut sie zu Ihrem fertigen Parkett passen und seinen Charakter unterstreichen, insbesondere mit Blick auf Abschlussprofile, Sockelleisten, Türschwellen ...

Huile / Oil / Öl

Pour une mise en valeur du bois incomparable et une protection en profondeur. Entretien régulier.

The best way to reveal wood's full splendour and give it deep-down protection. Regular maintenance.

Hebt Besonderheiten des Holzes hervor und bietet einen gründlichen Schutz. Muss regelmäßig gepflegt werden.

Vernis mat Matt varnish Mattlack

5 à 7 couches de vernis Ecostrong assurent la protection de votre parquet. Entretien facile.

Five to seven coats of Ecostrong varnish will protect your flooring. Easy care.

5 bis 7 Schichten Ecostrong-Lack versiegeln und schützen Ihr Parkett. Vereinfacht die Pflege.

Vernis satiné Satin varnish Seidenmatt-Lack

En quelques gestes simples, à l'aide des produits d'entretien Panaget, pensez à protéger et préserver durablement la beauté de votre parquet... Toutes les bonnes astuces sur panaget.com

Protect and preserve the beauty of your flooring for years to come. Simply follow a few simple instructions, with Panaget's care products Check out our tips at panaget.com

Oft genügen wenige Handgriffe, um Ihr Parkett zu pflegen und seine Schönheit so für lange Zeit zu konservieren. Unsere speziell abgestimmten Panaget Pflegeprodukte unterstützen Sie dabei. Viele hilfreiche Tipps finden Sie auf panaget.com

Le choix de bois

Le choix de bois est une question importante. Il ne s'agit pas du type de parquet (flottant, à coller) mais de son aspect apparent. Toutes les lames des parquets Panaget sont sélectionnées avec soin selon les critères spécifiques à chacun des choix ci-dessous.

Grade description

Your choice of flooring is hugely important. Not only the type (floating or glued), but also its visual appearance. All Panaget flooring strips are carefully selected according to each of the following specific criteria.

Die Holzsortierung

Die Auswahl des richtigen Parketts ist sehr wichtig. Dabei geht es nicht allein um die Verlegetechnik (schwimmend, verklebt), sondern vor allem um das optische Erscheinungsbild. Jede einzelne Dielle aus dem Panaget Sortiment wird sorgfältig gemäß den unten aufgeführten Kriterien ausgewählt.



Prima

Teinte homogène, fil droit, dosse, petits noeuds, présence de maille, pas d'aubier.

Homogenous wood, flat cut allowed, small knots, no sapwood on top layer.

Einheitliche Farbe, gerade Maserung, Riftschnitt, kleine Äste, Vorkommen von maille, ohne Splint.



Classic/
Nature

Bois clair et sombre, noeuds noirs, discoloration et traces d'aubier.

Light and dark wood, black knots, discoloration, sapwood marks.

KLASSIK/NATUR
Helle und dunkle Hölzer, schwarze Äste, Verfärbungen und Splint.

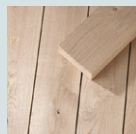


Tradition

Bois clair et sombre, noeuds noirs, noeuds bouchés, noeuds partiellement ouverts, discoloration, traces noires, gerces bouchées, aubier.

Light and dark wood, black knots, filled knots, partially opened knots, discoloration, black marks, cracks, sapwood.

Helle und dunkle Hölzer, schwarze Äste, verschlossene Äste, teilweise offene Äste, Verfärbungen, schwarze Flecken, verschlossene Risse, Splint.

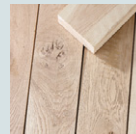


Authentique

Bois clair et sombre, noeuds noirs, noeuds bouchés, noeuds partiellement ouverts, discoloration, traces noires, fentes, traces d'aubier.

AUTHENTIC
Light and dark wood, black knots, filled knots, sapwood marks, discoloration, black marks, cracks.

AUTHENTISCH
Helle und dunkle Hölzer, schwarze Äste, verschlossene Äste, teilweise offene Äste, Verfärbungen, schwarze Flecken, Risse, Splint.



Zenitude

Bois clair et sombre, noeuds noirs, noeuds bouchés, noeuds partiellement ouverts, discoloration, fentes, aubier. Choix avec toutes les singularités du bois sans limite.

Light and dark wood, black knots, filled knots, partially opened knots, discoloration, cracks, sapwood. This grade offers the full range of wood's peculiarities.

Helle und dunkle Hölzer, schwarze Äste, verschlossene Äste, teilweise offene Äste, Verfärbungen, Risse, Splint. Eine Sortierung, die alle charmanten Besonderheiten des Holzes hervorhebt.



Salvagio

Bois clair et sombre, noeuds noirs, noeuds bouchés et/ou ouverts, discoloration, taches de tanin, fentes, aubier. Choix avec toutes les singularités du bois. Parement structuré et localement irrégulier. Finition par huilage en usine.

Light and dark wood, black knots, filled knots, opened knots, discoloration, cracks, sapwood. This grade offers all characteristics and in any quantity. Structured and locally irregular top layer. Factory-oiled flooring.

Helle und dunkle Hölzer, schwarze Äste, verschlossene Äste, teilweise offene Äste, Verfärbungen, Risse, Sprünge, Spuren von Harz. Eine Sortierung, die alle charmanten Besonderheiten des Holzes hervorhebt. Oberfläche wird im Werk mit Öl veredelt.



Origine

Bois clair et sombre, noeuds noirs, noeuds bouchés, noeuds partiellement ouverts, discoloration, fentes, gerces, traces de coeur. Choix avec toutes les singularités du bois sans limite. Finition par huilage en usine.

Light and dark wood, black knots, filled knots, partially opened knots, discoloration, cracks. Grade with all characteristics and in any quantity. Factory-oiled flooring.

Helle und dunkle Hölzer, schwarze Äste, verschlossene Äste, teilweise offene Äste, Verfärbungen, Risse, Splint. Eine Sortierung, die alle charmanten Besonderheiten des Holzes hervorhebt. Oberfläche wird im Werk mit Öl veredelt.

Le nuancier | Chart

Die Farbpalette

Pour réussir la déco la plus épurée comme la plus extravagante... Le large nuancier ci-dessous répondra à coup sûr à toutes vos exigences. Il condense tonalité dominante de chaque essence de bois et finitions du chêne.

Minimal to extravagant - the world's your oyster! You're sure to find what you're looking for in the extensive colour-chart below. It includes the dominant shades for each type of wood and the various oak finishes.

Passt für jeden Einrichtungsstil - von sachlich-nüchtern bis opulent und extravagant ... Bei der umfassenden Farbpalette unten ist gewiss auch ein Parkett ganz nach Ihren Vorstellungen und Anforderungen dabei. Sie bringt die dominierenden Nuancen der einzelnen Holzarten und Eichenholzveredelungen auf den Punkt.



<p>Huile Oil Öl</p>	<p>Vernis mat Matt varnish Mattlack</p>	<p>Vernis satiné Satin varnish Seidenmatt-Lack</p>
-----------------------------	---	--

Naturels intemporels | Timeless natural hues | Zeitlose Natürlichkeit

[P10>11-P14>17]	[P18>21]	[P22]	[P23>25]	[P26>27]	[P27]	[P8>9]
<p>BOIS FLOTTÉ Brossé verni aspect bois brut mat Varnished driftwood aspect brushed matt Gebürstet, matt lackiert, mit der Optik von unbehandeltem Holz</p>	<p>SATINÉ Verni satiné SATIN Varnished satin SEIDENMATT Seidenmatt lackiert</p>	<p>OPALE Brossé verni satiné Varnished brushed satin Gebürstet, seidenmatt lackiert</p>	<p>TOPAZE Brossé verni mat Varnished brushed matt Gebürstet, matt lackiert</p>	<p>HUILE NATURELLE Brossé huilé naturel NATURAL OIL Natural brushed matt oiled NATÜRLICH GEÖLT Gebürstet, natürlich geölt</p>	<p>PLATINE Verni cérusé blanc satiné Varnished ceruse white satin Weiß gekalkt, seidenmatt lackiert</p>	<p>CUIR Brossé huilé aspect vieux cuir Old leather-tone brushed matt oiled Gebürstet und geölt, mit der Optik von altem Leder</p>

Blanc lumière | Daylight white | Leuchtendes Weiß

[P30>33]	[P34>35]	[P36>39]	[P40>45]	[P45]
<p>SAPHIR Brossé verni blanchi mat Varnished white brushed matt Gebürstet, gebleicht, matt lackiert</p>	<p>HUILE BLANCHE Brossé huilé blanc WHITE OIL White brushed matt oiled WEIß GEÖLT Gebürstet, weiß geölt</p>	<p>LINEN Brossé verni avec voile de blanc mat Varnished brushed with white aspect matt Gebürstet, hauchfeiner weißer Mattlack</p> <p>— <i>sauf carmen n°8, non brossé except Carmen n°8, not brushed außer Carmen n°8, nicht gebürstet</i></p>	<p>TUFEAU Huilé ton craie Chalk-tone matt oiled Im Kreideton geölt</p>	<p>HÊTRE Beech Buche</p>

Gris subtils | Subtle greys | Dezentos Grau

[P46>51]



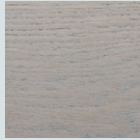
RAFIA
Brossé huilé
ton raphia
naturel
Raffia-tone
brushed matt oiled
Gebürstet,
im Raphiaton geölt

[P59]



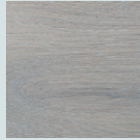
CELADO
Brossé verni
ton céladon
gris-vert mat
Varnished
céladon-tone
brushed matt
Gebürstet,
grau-grüner
Mattlack

[P61]



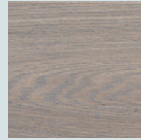
PERLINE
Brossé verni
gris-bleu mat
Varnished blue-grey
brushed matt
Gebürstet,
grau-blauer
Mattlack

[P56>58]



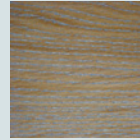
HUILE GRISE
Brossé huilé gris
GREY OIL
Grey brushed
matt oiled
GRAU GEÖLT
Gebürstet,
grau geölt

[P60]



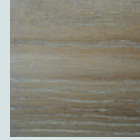
TOPIA
Brossé verni
ton taupe mat
Varnished
mole-tone
brushed matt
Gebürstet,
Mattlack in Taupe

[P54-55]



FLANELLE
Huilé ton gris brun
Grey-brown tone
matt oiled
Geölt, grau-braun
getönt

[P52-53]



DOLMEN
Huilé ton gris olive
Olive grey tone
matt oiled
Geölt, oliv-grau
getönt

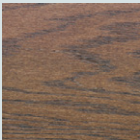
Chaleur rassurante | Reassuring warmth | Wärme Behaglichkeit

[P62>64]



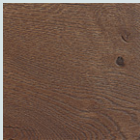
HABANO
Brossé verni
ton havane mat
Varnished havana-
tone brushed matt
Gebürstet,
havannabrauner
Mattlack

[P64]



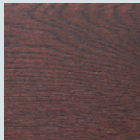
DAIM/NACRE
Brossé verni
brun mat
Varnished brown
brushed matt
Gebürstet, brauner
Mattlack

[P6-7-P65]



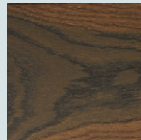
AUTOMNE
Brossé huilé
ton brun
Brown-tone
brushed matt oiled
Gebürstet, braun
geölt

[P66]



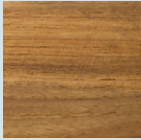
PRUNIA
Brossé verni ton
lie de vin mat
Varnished
burgundy-tone
brushed matt
Gebürstet,
weinroter Mattlack

[P66]



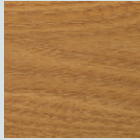
SEDUCTIO
Thermo-chauffé
brossé satiné
Varnished heat-dyed
brushed satin
Thermisch modifiziert,
gebürstet, seidenmatt
lackiert

[P68]



TECK D'INDONÉSIE
Indonesian teak
Indonesisches Teak

[P68]



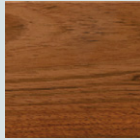
ROBINIER
Steamed robinia
Robinie gedämpft

[P67]



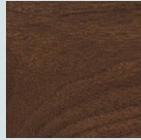
DOUSSIE
Doussie

[P67]



JATOBA

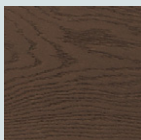
[P67]



NOYER US
US walnut
Amerikanischer
Nussbaum

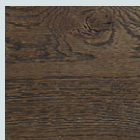
Clair obscur | Chiaroscuro | Dunkle Leuchtkraft

[P70]



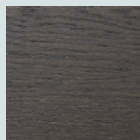
VIEILLE CIRE
Brossé huilé
brun noir
Antique wax-tone
brushed matt oiled
Gebürstet,
braun geölt

[P71]



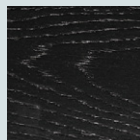
TOURBE
Brossé huilé ton
brun/noir proche
de la tourbe
Dark brown-tone
brushed matt oiled
Gebürstet
und dunkelbraun/
schwarz geölt

[P71]



SALINA
Brossé verni
ton chêne
des marais mat
Varnished
bog-oak-tone
brushed matt
Gebürstet, im
Sumpfeicheton
matt lackiert

[P69]



GRANIT
Brossé verni noir
satiné
Varnished black
stained satin
Gebürstet, in Schwarz
seidenmatt lackiert

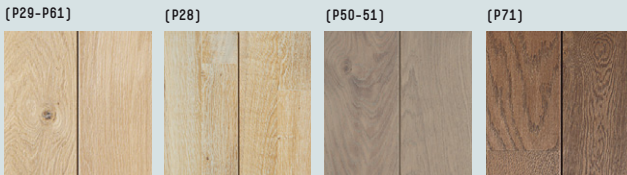
Comprendre

Understanding Wall panelling le Bois Mural Wissenswertes über Holzwandverkleidungen

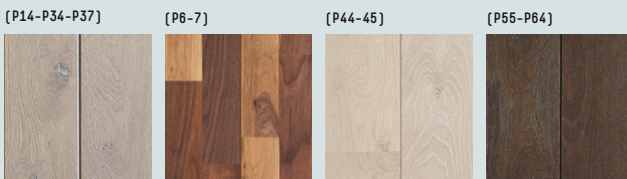
Esprit nomade, look contemporain,
loft attitude, ambiance cocooning...
le Bois Mural s'adapte à tous
les styles et à tous les univers.
Un revêtement haut en couleur :
pas moins de 8 finitions pour laisser
s'exprimer votre imagination !

Whether a nomadic spirit,
modern look, loft design,
or warm cocoon, Wall panelling
fits with every style imaginable.
Clad in colour: unleash your
imagination with a choice
of no less than eight finishes.

Für moderne Nomaden, für einen
zeitgemäßen Look, für ein Feeling
wie im Loft oder für Fans des Cocooning,
die es sich am liebsten zu Hause gemütlich
machen: Unsere Holzwandverkleidungen
[„Concept Bois Mural“] passen zu jedem
Stil und Lebenswuf. Schmücken
Sie Ihre Wände mit nicht weniger als
8 einrichtungsweisenden Farben und
lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf!



BOIS FLOTTÉ DUO PAILLE RAFIA AUTOMNE



HUILE BLANCHE DUO NOYER HUILE NATURELLE TUFEAU TOURBE

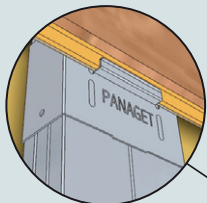
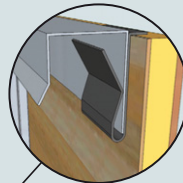


Et pour une pose parfaite
de votre Bois Mural à
l'aide de notre système
de pose breveté exclusif...
consultez notre vidéo sur
conceptboismural.com

Ensure the perfect fitting
with our patented system.
Watch the video at
conceptboismural.com

Damit Ihnen das Anbringen
Ihrer Wandverkleidung
perfekt gelingt, haben wir
ein exklusiv bei Panaget
verfügbares Montagesystem
entwickelt. Ein informatives
Video hierzu finden Sie auf
conceptboismural.com

LA SOLUTION MURALE TOUT EN UN : DÉCOREZ, CLIPSEZ, ISOLEZ !
THE ALL-IN-ONE SOLUTION FOR WALLS: DECORATE, CLIP, ISOLATE...
DIE ALL-IN-ONE-HOLZWANDVERKLEIDUNG: ZUR DEKORATION,
ZUR ISOLIERUNG ... UND GANZ EINFACH ZUM ANKLIPSEN.

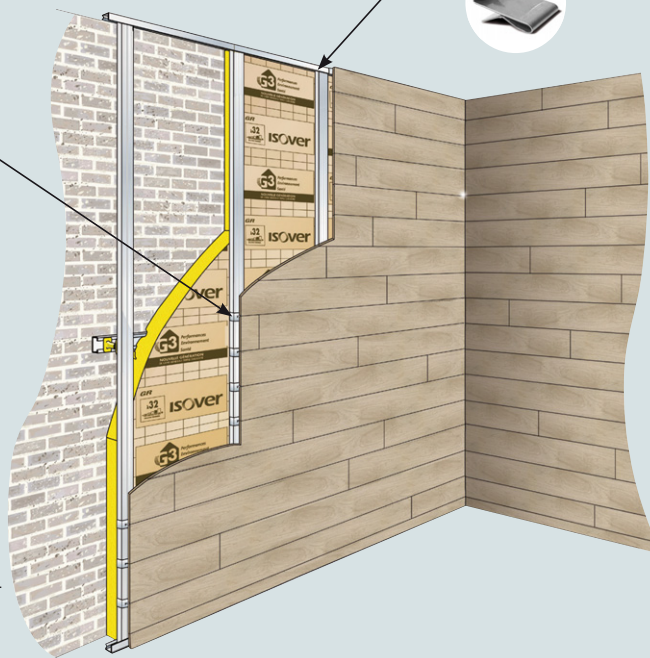


Etape 2

Clips de montage
à clipser au
fur et à mesure
de la pose des lames

Use mounting strips
to fix strips to the wall
step by step.

Montage-Clips, um nach
und nach die einzelnen
Paneele unter-/nebeneinan-
der anzubringen.



EXCLUSIVITÉ PANAGET

Brevet déposé FR2988753

Etape 1

Attaches de départ
à fixer sur les lames
de la première rangée
en partant du haut du mur

Use starter clips to fix the first
row of strips to the top of the wall.

Start-Clips, um die erste
Paneele an der Oberkante
der Mauer zu befestigen.



A l'horizontale,
à la verticale,
en diagonale,
optimisez
la géométrie
de vos pièces.

Horizontally, vertically,
diagonally – create the perfect
geometry in every room.

Ob horizontal, vertikal
oder diagonal montiert:
Mit unseren Wandpaneelen
rücken Sie Ihre Räume immer
in die richtige Perspektive.

PANAGET

100% Bretagne ! Des idées et des hommes...
Conception, création, fabrication :
Optez pour une production française
de qualité !

100% Brittany: the ideas and the people
behind the design, creation, and manufacture.
Choose a quality French-made product.

100 % Made in France! Die Ideen und die Menschen dahinter ...
Ob Konzept, Kreation oder Produktion: Entscheiden Sie sich für
ein Qualitätsprodukt aus der Bretagne mit typisch französischem Akzent.



100% Qualité... ?

S'attacher à parfaire la qualité,
c'est aboutir à la qualité...
Telle est la préoccupation
constante de nos contrôleurs
à chaque stade de la fabrication.

100% quality: we never settle for second best,
and this drives our controllers and monitors
at every stage of the production process.

100 % Qualität. Das ist es, was wir anstreben,
und unsere Kontrolleure überwachen
kontinuierlich jeden einzelnen Produktionsschritt,
um sicherzugehen, dass wir unsere
hohen Qualitätsstandards halten.

Vous êtes unique...
votre parquet aussi !
Une équipe dédiée à

100% au design

face de votre projet
votre création incomparable !

Your flooring can be as unique as you are.
A dedicated design team will transform your
project to create something that is truly you.

Ihr Panaget Parkett ist genauso individuell
wie Sie. Unser Design-Team bringt 100 %ige
Leidenschaft für Design mit, damit Ihre
Einrichtungsidee wirklich einmalig wird.



100% CHÈNE DE FRANCE

Parquets d'origine contrôlée !

100% chêne de France

Des propriétés mécaniques
élevées, une forte densité,
une excellente aptitude
à l'usinage... le choix
de l'idéal, assurément !

Flooring with a certified origin. 100%
French oak offers superior mechanical
properties, high density, incredible industrial
adaptability. As such, there is no better
choice.

100 % französische Eiche für Qualitätsparkette
mit kontrolliertem Ursprung. Denn sie ist
enorm vielseitig in der Verarbeitung, besticht
mit einer hohen Holzdicke und ist perfekt
für den Einsatz als Parkett geeignet.
Eine rundum intelligente Entscheidung!



Les principes écologiques
de l'exploitation forestière
durable respectés à

100% !

Parce que la notion de
respect
de l'environnement

ne saurait admettre la controverse...

We are ecologically minded and fully
committed to sustainable forestry. Respecting
the environment is paramount in everything we do.

Wir stehen für 100 %ige Nachhaltigkeit,
denn wir beziehen und verarbeiten ausschließlich
Rohstoffe aus nachhaltiger Forstwirtschaft und
tragen so unseren Teil zum Umweltschutz bei.



Créativité, exigence, qualité,
contrôle, fiabilité, traçabilité...

Maîtrise à 100%

des techniques de production
depuis près d'un siècle !

With creativity, uncompromising standards,
quality, control, reliability, and traceability,
we offer over a century's experience as
true masters of production techniques.

Kreativität, Umsetzung, Qualität, Kontrolle,
Zuverlässigkeit, Rückverfolgbarkeit ...
Die Basis unserer Arbeit sind 100 %
Meisterhandwerk – und das seit fast
hundert Jahren.



Parquets français

REMERCIEMENTS

Léna Garnier & Caroline Désert
Le store Calligaris, IN-TY, MDI,
Roche Bobois, Edition Spéciale.

TENDANCES

p6 Fauteuil / Mobilier Moss,
p9 Coussin "cloud pillow"
/ Oeuf NYC
p9 Guirlande /
La case de Cousin Paul

PHOTOGRAPHIES COLLECTION

Frédéric Flamen / Vue d'Ouest
Owénaëlle Hoyet Photographie
Cédric Chassé / Midisix
Pascal Rebmann / Studio PR

PHOTOGRAPHIES REPORTAGE

Yann Peucat / Atelier Puzzle

REDACTION

Chrystèle Desmarécaux / Paraphe

CONCEPTION GRAPHIQUE

Séverine Lorant /
lejardingraphique.com

IMPRESSION

Média Graphic
Co-Printers Presses de Bretagne
Rennes

Document non contractuel
Edition 2014

Il aura fallu...

...100 ans de pousse à un arbre
pour que nous puissions l'exploiter dans les règles de sciage
et d'optimisation de la matière

...85 ans d'expérience et de passion acquises
et transmises, dans nos ateliers bretons,
par les femmes et les hommes de Panaget
pour fabriquer un parquet digne de vos exigences

Il faudra...

...quelques heures pour poser votre parquet
et une vie pour en profiter.

Renseignez-vous auprès de notre revendeur agréé
Consult your local authorized distributor
Weitere Informationen erhalten Sie bei unseren Handelspartnern

PANAGET

manufacture française de parquet
DEPUIS 1929



It has taken ...

... 100 years for our trees to grow,
so we can transform them with
responsibility and expertise.
... 85 years of passion and experience,
developed and passed on by the men
and women in our Brittany workshops,
to create the flooring of your dreams.

It will take you ...

... just hours to lay your flooring
and a lifetime to enjoy it.

Es dauerte ...

... rund 100 Jahre, bis einer
unserer Bäume die Größe erreicht hatte,
die er benötigte, um von uns mit Meisterhand
verarbeitet zu werden.
... 85 Jahre, in denen die Mitarbeiterinnen
und Mitarbeiter in unseren bretonischen Werken
mit Leidenschaft die Erfahrungen gesammelt
und weitergegeben haben, die es braucht,
um ein Parkett herzustellen, das Ihren
Anforderungen entspricht.

Es dauert ...

... nur wenige Stunden, bis Sie Ihr
Traumparkett verlegt haben. Und Sie werden
viele Jahre daran Freude haben!

panaget.com

Panaget, 3 rue d'Orgères 35230 Bourgbarré - France

TEL | 0033 (0)2 99 05 77 77

FAX | 0033 (0)2 99 57 73 55
